

Spectacle Boyakodah



BOYAKODAH, signifie « bonheur » en « guéré », une langue de l'ouest de la Côte d'Ivoire. Le titre du spectacle était bien approprié et conforme à ce que le chorégraphe ivoirien Georges Momboye voulait nous faire ressentir. Nous sommes tous ressortis, heureux, enchantés par la qualité de ce spectacle et en pleine forme, remplis d'énergie. Les danses étaient souvent très rythmées avec quelques moments plus calmes.







Les musiciens étaient sur scène et il y avait une réelle osmose entre danseurs et musiciens. Tous vivaient et nous faisaient vivre leur danse et leur musique. Côté musique, le solo de djembé, en particulier, était excellent. Dommage que nous n'ayons pas pu voir et entendre le joueur de flûte peul annoncé dans le programme.



Nous avons apprécié le côté humoristique de certaines parties du spectacle. Par exemple un moment où tous se retrouvaient ivres et riaient aux éclats et nous faisaient rire aussi. Une autre partie faisait référence aux poupées vaudoues, sujet traité avec beaucoup d'humour également.

D'autres moments étaient exceptionnels comme ce danseur, seul sur scène, qui effectuaient des mouvements amples, souples et très techniques, avec, en équilibre sur la tête, un long pilon. En résumé, c'était un spectacle superbe qui nous a émerveillés et nous a rendu heureux.