



Jeudi, 11 janvier 2007, nous nous sommes rendus à la maison de la danse pour admirer le spectacle

**“ Les rêves de Karabine Klaxon”
de Carolyn Carlson.**

Une chorégraphe mêlant des styles de danse très variés.

Cette créatrice finlandaise s’est inspirée du conte

“Le vilain petit canard”

pour présenter aux spectateurs un monde plein de magie et de fantaisie.

Nous avons été très sensibles à la diversité des costumes, aux jeux de lumière et surtout à la performance du musicien chanteur.

A certains moments, Karabine et le musicien faisaient participer le public.



Nos impressions :

Pour tous :

- Des difficultés à voir le lien avec le conte du "vilain petit canard".
- Tout le monde souligne la facilité du musicien à faire ses nombreux bruitages.

Pour certains :

- Nous avons aimé la féerie des jeux de lumière et des décors.
- Cela nous a donné l'impression de voyager, c'était une invitation au rêve.
- J'ai apprécié les prouesses dans les mouvements ainsi que la variété des différentes danses.
- Nous avons vu une magnifique démonstration de Hip-Hop ainsi qu'un super numéro de claquettes.
- J'ai été étonné par l'impression rendue par l'utilisation des longs tuyaux.
- Certains n'ont pas aimé, car ils ont eu du mal à rentrer dans cet univers un peu trop fantastique.

