

Janvier / Février 2007

Dans le cadre de nos activités d'**expression orale** chaque lundi, nous avons créé quatre **contes**, par groupes.

En les lisant, vous pourrez constater que nous avons utilisé différentes **couleurs** pour montrer les **étapes** qui constituent ces contes.



La situation initiale



La rupture



Les épreuves



La situation finale

Faites-vous plaisir en découvrant successivement « **La jeune Orpheline** », « **La corne d'Eclair** », « **Le Cheval et la sirène** » et « **Le Cow-boy solitaire** » !

Pour tout **commentaire**, n'hésitez pas à nous laisser un message sur notre boîte aux lettres électronique : **classebconso@yahoo.fr**

La jeune Orpheline

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Mélanie. Elle était âgée de dix ans. Elle était très très coquette et vraiment intelligente. Elle savait beaucoup de choses et n'avait pas besoin d'aller à l'école. Elle habitait dans un orphelinat et cet orphelinat était un château. Il y avait des éducateurs. Cela se passait au moment de Noël. Chaque jour, Mélanie sortait ou jouait.

Un jour où, Mélanie était sortie acheter quelques cadeaux, une sorcière qui la détestait à cause de sa beauté et qui voulait la faire souffrir, jeta un sort aux autres enfants ainsi qu'aux éducateurs qui se transformèrent en pierre.

En rentrant, Mélanie trouva étrange le silence du château. Elle cria :

« Y'a quelqu'un ? Vous êtes là ?... »

Mais personne ne répondit. Elle fit le tour du château et découvrit le drame. Elle se dit :

« C'est sûrement la sorcière qui a fait cela. Je vais aller la voir et lui proposer un pacte... »

Mélanie s'en alla dans la forêt, dans la maison de la sorcière. Elle frappa à la porte. La sorcière ouvrit et lui dit :

« Que fais-tu là, misérable ?

- Je sais que c'est toi qui as transformé mes amis en pierre. Je suis venue faire un pacte avec toi. Libère mes amis et je ferai ce que tu voudras.

- Rentre, je vais chercher quelque chose qui libèrera tes amis. »

La sorcière va chercher une potion puis revient et lui dit :

« Bois ceci pour libérer tes amis. »

Mélanie but et devint subitement laide. La sorcière ricana et dit :

« Regarde-toi dans cette glace !

- Je préfère être comme ça et que mes amis soient libres.

- Je t'ai bien eue... Tes amis sont toujours en pierre ! »

Mélanie s'échappa et se retrouva dans la forêt, en pleurs. Un chien et un chat, la voyant très triste, s'approchèrent d'elle et lui demandèrent :

« Pourquoi pleures-tu, petite ?

- La sorcière a transformé mes amis en pierre et m'a jeté un sort...

- Calme-toi ! Nous allons t'aider. »

En se dirigeant vers la maison de la sorcière, ils virent qu'elle partait sur sa moto volante. Ils s'aperçurent qu'elle avait oublié de fermer sa porte et décidèrent d'entrer dans sa maison. Ils cherchèrent sa baguette ou un livre de formules magiques mais, le chien et le chat entendirent la sorcière revenir et dirent à Mélanie :

« Dépêche-toi, la sorcière ne va pas tarder... ».

Mélanie prit un livre au hasard et ils retournèrent se cacher dans la forêt. Là, ils ouvrirent le livre et s'aperçurent qu'il ne s'agissait que d'un livre de cuisine.

Mélanie le jeta par terre car elle était énervée de s'être trompée.

Pendant la journée, ils espionnèrent la sorcière qui se servait de sa baguette magique. Quand vint la nuit, pendant le sommeil de la sorcière, Mélanie rentra dans la maison et lui déroba sa baguette magique, un livre de formules et les clés de sa moto. Ensuite, elle courut prendre la moto et partit à l'orphelinat. Pendant ce temps, le chien et le chat empêchèrent la sorcière de sortir en l'attachant sur son lit avec une corde.

Arrivée auprès de ses amis, Mélanie trouva une formule magique dans le livre. Elle pointa alors la baguette sur le château et dit :

« Abracadabra, Abricadabri, que cet endroit redevienne comme avant et que je retrouve ma beauté ! »

Les enfants et les éducateurs sautèrent de joie et remercièrent Mélanie. Pour que la sorcière ne puisse plus jamais faire de mal, la petite fille brisa la baguette en mille morceaux. Le chien et le chat revinrent vers Mélanie et tous trois fêtèrent Noël et leur victoire avec tous leurs amis.



La corne d'Eclair

Il était une fois un cheval qui était serviable. Il aidait le Prince en lui faisant ses courses, allait chercher ses invités. Ce cheval aux yeux bleus et à la fourrure jaune avait une corne sur le haut de la tête. Il était gentil et courageux : il n'avait pas peur du feu. Il vivait dans le château du Prince où il était très heureux. C'était l'automne.

Un jour, lors d'un violent orage, la foudre s'abattit sur le château qui s'enflamma. Le cheval se souvint que le Prince dormait dans sa chambre et décida d'aller le secourir.

Malheureusement, une sorcière, qui n'aimait pas le Prince et qui voulait prendre possession du château, détruisit les escaliers qui menaient à la chambre du Prince et mit des barreaux à sa fenêtre.

Eclair, le cheval, ne pouvait plus aller sauver son ami. Il se dirigea vers l'océan pour demander de l'aide à Stéphanie la sirène. Il la trouva, lui expliqua le problème, et elle accepta d'intervenir.

« Pouvoir, je t'ordonne de me transformer en femme et de donner des ailes à Eclair ! »

Ils partirent tous les deux au château en emportant une corde avec un grappin et un poignard. Stéphanie monta sur le dos d'Eclair et ils s'envolèrent jusqu'à la fenêtre du Prince. Là, elle accrocha le grappin aux barreaux et l'autre bout de la corde autour du cou du cheval. Eclair tira très fort mais la corde se rompit.

Stéphanie et Eclair s'approchèrent sans bruit de la sorcière qui parlait au Prince et essayèrent de la poignarder pour lui prendre sa baguette. Malheureusement, le dragon arriva et poussa la sorcière pour la sauver. Elle lâcha sa baguette que

Stéphanie réussit à attraper. Elle remua l'objet dans tous les sens pour enlever les barreaux de la fenêtre mais elle échoua.

Tout à coup, Stéphanie vit une lumière dans le ciel qui pénétra dans la corne du cheval. Eclair bougea la tête et s'aperçut qu'il sortait des lames de sa corne. Impressionné, il dit à Stéphanie :

« Waaaah ! C'est génial ! T'as vu ce que j'arrive à faire maintenant ?

- C'est super ! On va pouvoir combattre la sorcière et son dragon !!! Si on arrive à les tuer, tous les sorts seront annulés et on pourra aller au secours du Prince...

- Allons-y ! »

Ils foncèrent sur leurs ennemis. Eclair remua la tête et des milliers de lames jaillirent. La sorcière et le dragon furent transpercés et allèrent s'écraser au sol.

Les barreaux disparurent. Le Prince, qui commençait à suffoquer, monta sur la fenêtre. Eclair et la sirène s'approchèrent et le sauvèrent.

Quelques temps après, le Prince et Stéphanie se marièrent et eurent beaucoup d'enfants. Eclair les adorait et jouait souvent avec eux.

Sophie / Zohra / Selma



Le Cheval et la Sirène

Il était une fois, il y a bien longtemps, un cheval très fort et courageux car il n'avait pas peur des orages et des tempêtes. Il vivait seul sur une île, dans une forêt de pins, passant sa journée à se promener et à brouter. Cet été-là, il faisait très chaud et la mer était calme.

Soudain, le cheval fut attiré par un bruit qui venait de la mer. Il vit une grosse machine qui aspirait la mer et qui mettait son amie la sirène en danger. Il décida de la sauver.

Il trouva un vieux chaudron tout rouillé dans la forêt près d'un arbre. Il l'emmena et survola la mer pour repérer son amie. Il la chercha au fond de l'eau. Il la trouva dans la ville sous-marine et lui expliqua en surface ce qu'il se passait.

« Monte vite dans le chaudron, on s'en va.

- Attends, laisse-moi avertir le chef de la ville !

- Non, on n'a pas le temps ! »

Le cheval tenta de la retenir, mais la sirène réussit à lui échapper...

Le cheval revint vers la machine pour essayer de l'arrêter. Là, il aperçut le diable qui pilotait à distance la machine infernale. Il fonça sur celui-ci qui appuya sur un bouton de la télécommande. A ce moment, la machine se retourna contre le cheval et sortit des grandes pinces pour l'attraper. Elle réussit et l'enferma dans une cage en verre blindée. La sirène remonta à la surface de l'eau et vit son ami emprisonné. Elle vint à son secours en chantant pour endormir le diable et récupérer la télécommande. Elle appuya sur un bouton et la cage s'ouvrit.

Le cheval voulut arrêter la machine, mais avant qu'il n'ait réussi à la stopper, le dragon donna un coup de patte. La télécommande tomba et se retrouva en miettes. Le dragon essaya de réveiller le diable. Pendant ce temps, le cheval et la sirène trouvèrent une faille sur la machine : un boulon était dévissé. Le cheval dit à son amie :

« Va vite chercher des outils dans la ville sous-marine. Comme ça, on pourra soulever la plaque et accéder aux fils électriques pour désactiver la machine ! »

Quelques minutes plus tard, la sirène remonta à la surface de l'eau avec un pied-de-biche et une pince coupante.

« Tiens, occupe-toi de forcer la plaque. Moi, je surveille si le dragon et le diable ne reviennent pas. »

Un instant plus tard, la plaque s'ouvrit. La sirène dit alors :

« Va surveiller à ma place ; je m'occupe des fils.

- Dépêche-toi ! Le diable est en train de se réveiller ! »

La sirène coupa rapidement un fil rouge et la machine s'arrêta. Le diable et le dragon arrivèrent. Ils se battirent contre le cheval et la sirène. Les habitants de la ville sous-marine, qui n'étaient pas très loin de là, vinrent les aider. Vaincus, le diable et le dragon prirent la fuite.

Le cheval détruisit la machine et l'eau qu'elle avait aspirée fut rejetée. Les villageois décidèrent de construire une statue de la sirène et du cheval, pour rendre hommage à leur courage.

Cheun / Adrien / Toufik



Le Cow-boy solitaire

Il était une fois un cow-boy qui cherchait de la nourriture en plein été. Il était très intelligent et courageux : il attrapait les serpents à main nue et les faisait tourner comme un lasso en l'air avant de les jeter très loin. Ce cow-boy vivait près d'un village situé dans le désert.

Un jour, il partit à la chasse et s'éloigna petit à petit du village. Malheureusement, il avait oublié de prendre sa gourde et il avait très soif. Il devait retrouver au plus vite le village.

Soudain, le diable arriva avec son trident. Il s'en prit au cow-boy en lui volant son cheval, son lasso, son chapeau et ses pistolets, pour se déguiser et faire du mal sans être reconnu. Le cow-boy, affaibli, s'allongea sur le sable et attendit que la mort arrive. Mais, un bandit qui se cachait dans le désert pour fuir le shérif vint. Il lui donna un peu d'eau et de nourriture pour le sauver. Petit à petit, le cow-boy retrouva la forme et il remercia le bandit de lui avoir sauvé la vie. Le bandit quitta le cow-boy, mais avant, ne connaissant pas le chemin du village, il lui indiqua celui d'une oasis.

Sur le chemin de l'oasis, le cow-boy trouva un homme à terre ; il s'approcha de lui et vit qu'il avait été égorgé. A côté de lui se trouvait un couteau et une gourde. Il alla

la remplir à l'oasis. Un chacal affamé était caché derrière un arbre. Il attaqua le pauvre cow-boy. Pour se défendre, l'homme essaya de le repousser, s'empara d'une pierre qu'il jeta violemment sur l'animal. Blessé à l'oeil, le chacal revint à l'attaque. Le cow-boy sortit son couteau et le planta dans le ventre de la bête qui mourut sur le coup. Il était épuisé et dégoulinait de sang...

Il s'allongea sur le sable, ferma les yeux et entendit une voix :

« Je vais t'aider. »

Puis le cow-boy s'endormit de fatigue. A son réveil, il trouva une carte à côté de lui. Il la lut et vit que c'était le chemin pour rentrer au village. En arrivant, il se rendit compte que le diable avait semé la terreur en cambriolant la banque et en se bagarrant. Le cow-boy chercha le diable et le trouva dans un saloon, accoudé au comptoir. Il s'approcha discrètement et lui vola son trident. Le diable se retourna vivement. Le cow-boy lui planta alors le trident dans le ventre, ce qui le fit partir en fumée.

Les habitants du village le remercièrent. Ils décidèrent de l'accueillir dans le village et de toujours veiller à ce qu'il ne manque de rien.

Rémi / Karim / Antoine

