

Spectacle à l'Opéra de Lyon

« *La Petite Sirène* »

Texte : Hans Christian Andersen

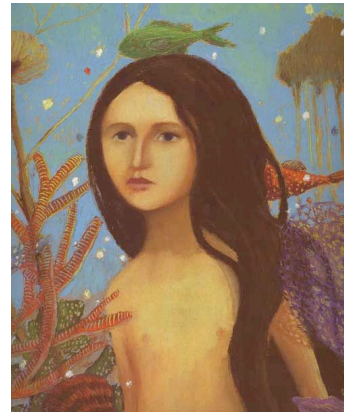
Musique : Edward Grieg/ Ensemble

Agora constitué d'un Quintette à vents

(flûte, hautbois, clarinette, cor, basson) et d'une harpe

Adaptation : Catherine Pallaro

Récitante : Nathalie Dessay



Compte-rendu des classes PVS 2 et PVS 3 ...

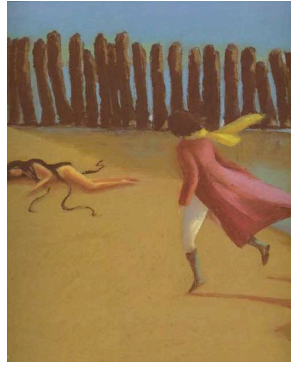
Nous avons été séduits par la voix de Nathalie Dessay qui parvenait à interpréter des personnages complètement différents.

Nous avons particulièrement aimé le moment où elle a chanté (lors du bal donné dans le royaume du roi de la mer), dommage qu'elle ne l'ait pas fait plus souvent.

Sa voix était parfois couverte par la musique et nous ne distinguions alors plus assez bien les paroles.

Elle parlait par moments un peu trop vite.



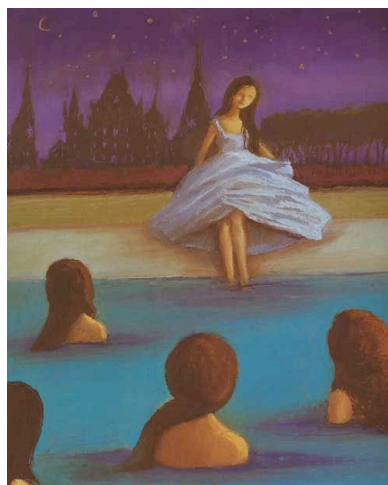


A propos de l'histoire...

Dans l'ensemble, nous avons tous aimé ce spectacle, sauf la fin de l'histoire qui a fait peur à certains d'entre nous. Comme nous n'avons pas terminé l'étude du livre, on ne s'attendait pas à cette fin, ce n'est pas la même que dans le film de Wald Disney (celle que nous connaissons le plus).

A propos de la musique...

Nous avons reconnu les morceaux étudiés en classe.
Nous avons tous apprécié la musique.



A propos du décor...

Nous avons reconnu les trois-mâts du bateau du prince (trois grand portemanteaux au milieu des musiciens).

En arrière plan, un grand panneau reflétant des couleurs différentes selon l'endroit ou le moment de la journée.

Des lumières scintillaient au-dessus des musiciens pour représenter les étoiles.

On a vu des fumées lorsque la petite sirène s'approche de l'autre de la sorcière (certainement la tourbière qui fume).

Les accessoires :

Une perruque blonde avec de longs cheveux

Des bas de femme

Une robe de mariée

Une robe de bal pour une petite fille

Un couteau qui passe de main en main et que la sirène finit par jeter dans la mer



Les décors étaient assez simples, on a laissé une grande importance à la présence des musiciens et de leurs instruments sur la scène.

L'étude du livre et la préparation musicale nous ont permis de mieux comprendre l'histoire. On avait toujours dans la tête les morceaux étudiés en classe.

Nous aimerions voir cette histoire jouée en pièce de théâtre.

Texte saisi et mis en page par Bilitis

Photographies du livre-cd «la petite sirène » lu par Natalie Dessay