

# VISITE DE L'EXPOSITION KEITH HARING

Groupe PVS

18 juin 2008

## L'ARTISTE :

Il est né le 4 mai 1958 et décédé le 16 février 1990 à 31 mai, il est mort du sida.

Il a vécu à New York. A 20 ans, il a commencé à dessiner à la craie sur des espaces publicitaires libres du métro et à 22 ans, il était connu et reconnu.

## SON ART :

Son style graphique est inspiré de la BD, des symboles mayas, des hiéroglyphes, des peintures du Moyen- Age, de la culture Hip Hop ...

Il peint très vite sur des supports très grands et sans esquisse.

Ses supports et ses espaces de création sont dans tous les lieux publics, sur tous les matériaux de récupération, sur les vêtements, les meubles, les bâches, les objets industriels...

## SON ŒUVRE :

En 10 ans, il a produit une œuvre colossale, il a été connu dans le monde entier, a ouvert deux boutiques d'objets dérivés, une à New York, une à Tokyo, a peint de grandes fresques dont une à Paris, à l'hôpital Necker pour les enfants malades.

Il a créé sa fondation pour les enfants malades du sida que son assistante Julia GRUEN continue de diriger activement.

Ses œuvres et son style sont connus dans le monde entier.



## **Avis personnels sur la sortie :**

**Jérémy** : J'ai bien aimé la sortie avec le groupe PVS à l'exposition de Keith Haring, j'ai aimé regarder ses personnages qu'il a dessinés sur ses tableaux. Le guide nous a dit que Keith Haring sortait en boîte de nuit et que le peintre dessinait sur ses tableaux en dansant.

**Julien** : J'ai apprécié l'exposition, les personnages animés, les formes simples avec des traits décidés et qui traduisent le mouvement, les émotions. Ses toiles marquent l'esprit, elles ne laissent pas indifférent quand on les regarde. C'est intéressant de savoir que Keith Haring n'a travaillé que sur des supports recyclés (ex : des bâches industrielles, des palissades de chantier, des portes de maison, des plaques d'acier ...). Ses thèmes favoris sont le racisme, l'injustice, la guerre, le sida. Il a su créer son propre graphisme d'inspiration maya, égyptienne, écritures anciennes qui rend son style si particulier et personnel.

**Jaouad** : J'ai bien aimé, Keith HARING a fait de bonnes œuvres.

**Patrick** : J'ai bien aimé l'univers de cet artiste, c'est un univers urbain, coloré, dynamique. J'ai trouvé intéressant qu'il travaille sur des supports recyclés.

**Alicia** : J'ai bien aimé quand la guide expliquait les peintures de Keith Haring, la technique utilisée par cet artiste, les couleurs du cercle chromatique qu'il a choisies dans ses œuvres.

**Kevin A** : J'ai trouvé l'exposition de Keith Haring très belle, en particulier la voiture neuve qu'il a peinte entièrement.

**Chloé** : J'ai bien aimé les tableaux où il y a des bonshommes avec le graphisme typique de Keith Haring.